Organisation de la formation

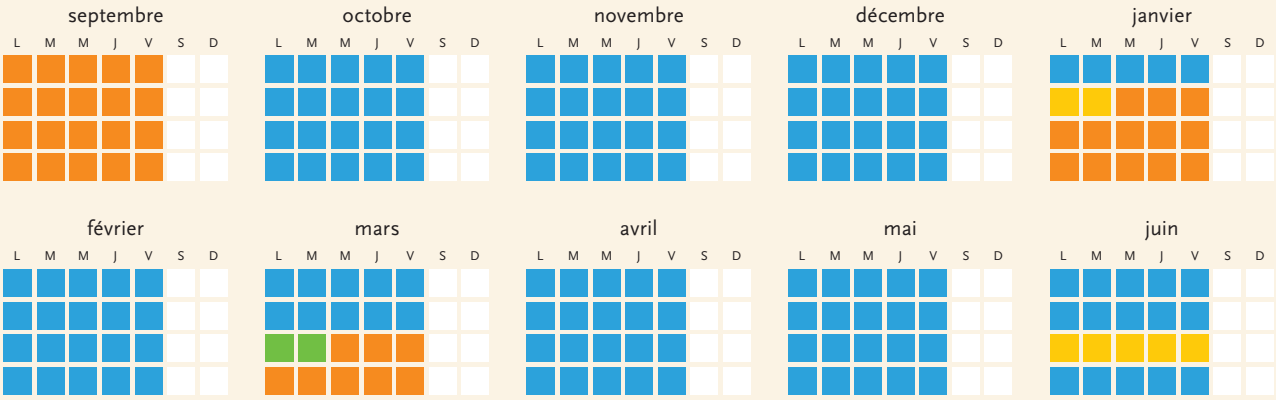
L'alternance se fait sur quarante-sept semaines dont :

- 21 semaines de cours (à l'Université de Lorraine ou par télé-cours depuis le lieu d'apprentissage)
- 26 semaines minimum dans une entreprise située en France.

L'alternance est facilitée par la mise en ligne des cours hebdomadaires sur la plateforme pédagogique du site internet du CFA ; les cours communs de gestion du spectacle se déroulent une fois par semestre, durant des semaines banalisées et connues des employeurs.

Partition de régie.

Planning type de l'alternance



Le projet tutoré

Durant leur année d'apprentissage, les jeunes sont confrontés au fil des mois à des situations de plus en plus proches des situations professionnelles. Le « projet tutoré » de fin de promotion, sans avoir pour objectif de créer totalement un spectacle achevé, est l'exercice « grandeur réelle » d'une situation de spectacle où les jeunes vont devoir mettre en œuvre, non seulement leurs compétences personnelles mais aussi leur capacité à gérer le travail d'équipe, la pression psychologique et finalement le regard extérieur, ultime juge, celui du public.

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

« Depuis mon année de formation au CFA, je suis choriste professionnelle à l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole où j'ai obtenu quelques rôles solistes ; à l'extérieur, je participe à des concerts en tant que soliste et suis chef de chœur de deux chorales amateurs sur la ville de Metz. »

Marie-Emeraude Alcime, apprentie artiste de chœur, promotion 2011