



**CHARGE.E DE MISSION LA DOCUMENTA / BIBLIOTHEQUE MUSICALE**  
**Plateforme de ressources LaDocumenta.eu / Bibliothèque d'orchestre Insula orchestra**  
**ALTERNANCE À PARTIR DE SEPTEMBRE 2025 – 10 MOIS**

**Présentation de la structure**

L'association erda (direction artistique et musicale Laurence Equilbey) met en œuvre les activités d'accentus, d'Insula orchestra qui se déclinent en plus de 70 concerts et représentations par saison.

Insula orchestra a été fondé en 2012 par la chef d'orchestre Laurence Equilbey grâce au soutien du Département des Hauts-de-Seine. Il joue sur instruments d'époque et son répertoire s'étend du baroque au romantisme. Dans le cadre de sa résidence à La Seine Musicale (Île Seguin, Boulogne Billancourt), l'orchestre se produit régulièrement dans l'Auditorium. Il est également responsable de la programmation de la Saison Invités d'Insula orchestra et invite des ensembles prestigieux à s'y produire.

Insula orchestra a lancé en juin 2023, avec 5 autres orchestres, une nouvelle plateforme de partage des ressources, européenne, dédiée à la pratique historiquement informée : **LaDocumenta.eu** (<https://ladocumenta.eu>).

**Présentation de LaDocumenta.eu**

Agissant dans le champ de l'intérêt général, **LaDocumenta.eu** se donne pour missions de sauvegarder, promouvoir et partager au plus grand nombre une documentation internationale autour des ressources fournies par des orchestres jouant sur instruments d'époque, dans une démarche historiquement informée. L'objectif est de constituer un fonds documentaire aussi complet que possible dans le champ disciplinaire de la pratique d'exécution. Pensé comme un espace de coopération artistique et pédagogique, **LaDocumenta.eu** souhaite répondre aux enjeux d'éducation, de transmission, d'interprétation, de recherche et aux besoins tant des amateurs et étudiants que des professionnels.

**LaDocumenta.eu** bénéficie du soutien du programme Europe Créative de l'Union Européenne. Dans cette dimension européenne, une première phase du projet se déploie sur 18 mois (novembre 2024-juin 2026), avec les objectifs suivants :

- Regrouper des ressources : créer un corpus collectif qualifié et partagé, scientifiquement validé, avec un volume cohérent, pertinent et attractif.
- Faciliter le traitement des ressources (objectif cible de 5000 ressources) : mettre en place un processus qui facilite la collecte de données grâce à la conception UX et à l'IA.
- Faciliter la transmission des données : Créer une expérience utilisateur dynamique et enrichissante répondant aux besoins d'un public diversifié grâce à la conception UX et à l'IA.
- Favoriser la collaboration : Positionner le projet dans une perspective de développement en termes de public, de partenaires et de financement.

**MISSIONS**

Sous la responsabilité du bibliothécaire-musicologue d'Insula orchestra et de la déléguée au développement et en lien avec le musicologue coordinateur de **LaDocumenta.eu**, l'alternant.e accompagnera les missions suivantes :

### **1. Suivi et accompagnement des développements techniques :**

- Suivi des développements et relations avec les prestataires techniques sur les questions métiers.
- Réalisation de certaines des adaptations nécessaires à la bonne intégration des nouveaux outils IA sur la plateforme (back-end & front-end)
- Propositions et réalisations d'amélioration UX afin de faciliter l'accès et la compréhension de publics variés (experts, professionnels, étudiants, curieux)

### **2. En soutien à l'équipe projet de LaDocumenta.eu, participation au développement de la plateforme de ressources dans sa dimension européenne**

- Participation à la définition des solutions techniques et stratégiques autour des objectifs du projet Europe Créative.
- Aide à la rédaction des livrables du Projet Europe Créative en lien avec l'utilisation de la plateforme (charte de versement, manuel technique, statistiques de versement, etc.)
- Suivi de l'intégration technique des ressources et assistance auprès de ses homologues européens (mise en ligne et catalogage)
- Veille technologique les développements techniques pouvant être apportés à la plateforme (navigation, UX, forme et processus d'intégration)
- Veille technologique les développements techniques utilisant les ressources de l'Intelligence Artificielle pouvant être apportés à la plateforme (aide à l'intégration et la mise en ligne, UX, découvrabilité)

## **PROFIL REQUIS**

### ***Profils indicatifs***

De formation supérieure (Grandes Ecoles ou universitaire bac +3/5) avec spécialisation en informatique et digital.

Des compétences musicales seraient un plus.

### ***Compétences techniques***

- Maîtrise des langages SQL, PHP, HTML, CSS, JavaScript et/ou maîtrise d'une technologie web type Node.js et base de données / Connaissance des standards d'échanges de données structurées (W3C, RDF, OWL...)
- Appétence pour l'environnement des logiciels libres
- Appétence pour l'innovation technologique et les développements liés à l'intelligence artificielle
- Maîtrise des outils bureautiques
- Maîtrise professionnelle de l'anglais

### ***Des plus***

- Une familiarité avec la suite Adobe (Photoshop, InDesign, Premiere pro)
- La connaissance des principes du catalogage bibliographique musical et maîtrise d'un SGB (idéalement PMB) seraient des plus
- Lecture de la musique et connaissances musicales de base

### ***Qualités personnelles***

Aptitudes relationnelles

Réactivité

Organisation

Autonomie

Esprit d'équipe

## **CONDITIONS D'EMPLOI**

Alternance de **X mois**, à compter de septembre 2025.

Indemnités légales + Tickets Restaurant + remboursement abonnement transports à 60 %.  
Lieu de travail : La Seine Musicale, 92100 Boulogne-Billancourt

**Envoyer CV + lettre de motivation**  
**à l'attention de Madame Cécile Berthelot, administratrice, à :**  
[c.berthelot@insulaorchestra.fr](mailto:c.berthelot@insulaorchestra.fr)